

Formandskabet for Produktion og Design

Censorformandskabet dækker følgende uddannelser

Autoteknolog

Designteknolog

E-designer

PBA Design og Business

PBA Smykker, Teknologi og business

PBA Produktudvikling og Teknisk Integration

Formand

Annette Tristan

Obsense Aps

[at@obsense.dk](mailto:at@obsense.dk)

Næstformand:

Laurids dam

Underviser

[ldam@eadania.dk](mailto:ldam@eadania.dk)

Næstformand

Helle Christiansen

Underviser

[helle@via.dk](mailto:helle@via.dk)

## 1. Censorkorpsets sammensætning

1. – 1.6 se UFM fakta ark

1.7 Censorerne fordeles fra Censorsekretariates it database så § 22 og § 28 , stk.2,3 pkt. overholdes. Der gives dog stadig dispensationer i de tilfælde hvor manglen på kvalificerede censorer er udbredt trods en ihærdig indsats fra censorsekretariatet, uddannelsesnetværk og censorformandskab på at rekruttere nye censorer.

Dette år har dog resulteret i at censorantallet generelt er øget grundet at flere eksterne eksamener er blevet erstattet af interne.

## 2.

I det store hele er censorerne tilfredse med uddannelserne, eksaminernes forløb og eksaminatorerne. Der er rigtig mange tilkendegivelser fra eksaminatorer som roser censorerne og vise versa. Ord som sympatisk, faglig dygtig, god kemi går ofte igen i tilbagemeldingerne.

Desværre er der nogle eksamenssituationer som vidner om at kemien mellem eksaminator og censor lader meget tilbage at ønske og som i dette tilfælde helt ødelægger eksamenssituationen for de studerende.

Følgende tilbagemelding fra en specialeeksamen i Entrepreneurship og Ideation

### **Censor:**

1. Spørgsmål: Generelle bemærkninger omkring eksamen kan skrives her.

'Studieordningens beskrivelse af eksamenskrav er et tilbagevendende problem. Også ved denne eksamen havde en stor del af de studerende ikke evnet at redegøre indledningsvis for det begreb, som de efterfølgende skulle udarbejde et koncept, produkt eller lignende til. Det afstedkommer igen og igen det skisma, at en studerende som måske har udarbejdet en omfattende og fagligt udmærket produktion får en lav karakter, fordi den ikke er relevant i forhold til en besvarelse af det tilgrundliggende tema, som er misforstået, ikke forstået eller helt negligeret.'

2. Spørgsmål: Er det faglige niveau tilfredsstillende i forhold til arbejdsmarkedet og evt. videreuddannelse.

'En stor del af de studerende forstår simpelt hen ikke at anvende teori korrekt i en praksisnær situation. Specielt synes det at måden der undervises i MBC på, er i direkte modstrid med intentionerne bag MBC - men uden at den studerende forstår hvad de er ude i '

De efterfølgende spørgsmål blev besvaret som tilfredsstillende.

### **Eksaminator:**

Spørgsmål 1. Generelle og supplerende bemærkninger og forhold

'Censor levede i mine øjne ikke op til sin censorrolle. Flere gange forsøgte han at overtage eksaminationen, hvilket ikke var konstruktivt, og de studerende oplevede det ubehageligt, da han virkede til at have sin egen dagsorden, og begyndte at belære/forelæse om faglige områder han synes var spændende.'

Spørgsmål 2. Blev der indledningsvis afholdt forventningsafstemning mellem dig og censor?

'Ja, vi afstemte inden første eksaminand, men censor blev ved med gentagende gange at bryde sin rolle og aftale. Derfor måtte jeg flere gange mellem eksamenerne tale med ham om det.'

Spørgsmål 6. Censors balance mellem at lytte og stille spørgsmål.  
'Meget utilfredsstillende '

Spørgsmål 10. Censors personlige fremtræden og kommunikation.  
'Meget utilfredsstillende'

Spørgsmål 11. Censors faglige kendskab til læringsmålene.  
'utilfredsstillende.'

Ingen af kompetanterne har indgivet en officiel klage, så det virker mere om en intern magtkamp, altså rigtig dårlig kemi.

Det er ikke muligt at frabede sig en beskikket censor, men i dette tilfælde, hvor netop denne censor tidligere har vist sig at være lidt kantet i forhold til enkelte eksaminatorer, ville det være befordrerne hvis man havde en mulighed for at melde fra.

### 3.1

Det faglige niveau på uddannelserne er generelt fint og svare til de behov aftagerne har til de studerende.

Uddannelsesinstitutionerne ser det som deres fornemmeste opgave gennem tæt kontakt til erhvervslivet at være på forkant med udviklingen på det arbejdsmarkedet som nu og fremover har behov for kreative og visionære medarbejdere. Derfor udvikles der kontinuerligt på bestående uddannelser bl.a. gennem forskning med private og offentlige partnere.

### 3.1.1

Et af de nyere tiltag er diplomuddannelsen Design og Business, som er baseret på deltidsstudie og strækker sig over 2 til 3 år. Det er nu muligt for tidligere studerende at få styrket og tilføjet nye kompetencer til personlig tilfredsstillende og gavn for erhvervslivet.

### 3.2

### 3.3

Censorerne får altid de nødvendige informationer fra dannelsesinstitutionerne inden prøverne.

### 3.4

Prøver og eksaminer er blevet afholdt i overensstemmelse med mål og øvrige krav, som er fastsat i bekendtgørelsen og studieordningen.

### 3.5

De studerende har i alle censorrapporter fået en ensartet, pålidelig og retfærdig behandling.

### 4.

Der har ikke været ankesager.

### 5.

Der har ikke været gruppeprøver.

### 6.

OK skabelon, men behøver vi under hver pind tre pinde med henholdsvis

Et eksempel/eksempler på noget, der har været tilfredsstillende

Et eksempel/eksempler på noget, der har været utilfredsstillende

Et eksempel/eksempler på noget, der har været inspirerende

14.oktober 2016

Annette Tristan  
Formand

Laurids Dam  
Næstformand

Helle Christiansen  
Næstformand

